

Exposició De Van Gogh a Matisse en la Fundació Mapfre Barcelona

La Fundació Mapfre ha obert una sala d'exposicions a la casa Garriga i Nogués, antiga fundació Godia. Mapfre va adquirir la Casa Garriga i Nogués amb l'objectiu de convertir-la en part del teixit cultural català i col·laborar en la dimensió cosmopolita de la ciutat, cada vegada més creixent. L'empresa d'assegurances aspira a contribuir al prestigi cultural de Barcelona a través de la programació d'exposicions de categoria internacional dedicades a l'inici de la modernitat en les arts plàstiques i la fotografia.

L'espai inicia la seva trajectòria amb una exposició de gran alçada: *El triomf del color. De Van Gogh a Matisse*, amb un recull de retrats procedents majoritàriament del *Musee d'Orsay*, en París. Els quadres més importants són tres autoretrats de Van Gogh, Cézanne i Gauguin, i treballs de Seurat, Vallotton i Monet. Les obres més tardanes del recorregut, com *Gran nu, de Renoir*; *Nu sobre fons roig, de Picasso*, i *Odalisca amb pantalons vermells, de Matisse*, provenen del Museu de l'Orangerie.

El triomf del color estarà oberta fins al 10 de gener i la Fundació preveu que la visitin 150.000 persones. Primer es podrà veure a Barcelona i després a Madrid.



Autoretrat de Vincent Van Gogh

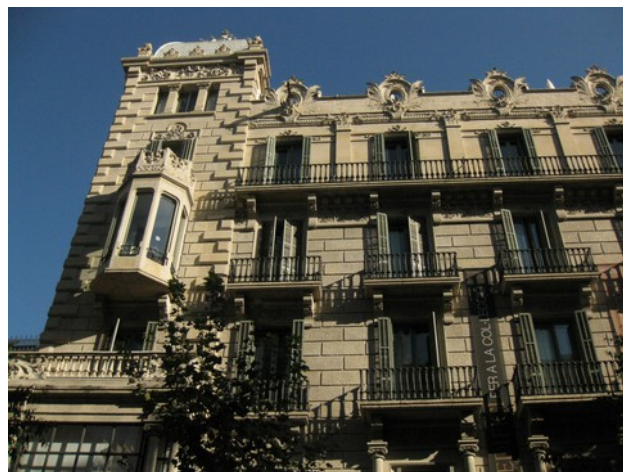


Paul Gauguin
Femmes de Tahiti ou Sur la plage, 1891 (detalle)
[Mujeres de Tahití o En la playa]
Óleo sobre lienzo
Musée d'Orsay, París
Donación de la condesa Vitali en memoria de su hermano el vizconde Guy de Cholet, 1923
RF 2765
Photo © RMN-Grand Palais (musée d'Orsay) / Hervé Lewandowski

Casa Garriga i Nogués:

Aquest edifici es va convertir en un aparador en el qual la burgesia barcelonina de finals del segle XIX i principis del XX mostrava l'esplendor econòmic i cultural

La Casa Garriga i Nogués la va fer construir la família de banquers amb el mateix nom en els anys del canvi de segle, entre el 1902 i el 1904 és una joia del modernisme.



Façana de la casa Garriga i Nogués