

L'Art *Mochica* de l'antic Perú: or, mites i rituals.

CaixaForum, Barcelona. Del 6 de març al 7 de juny

Presentem als nostres lectors els continguts d'aquesta exposició sobre la **cultura *mochica*** molt interessant de visitar.

La cultura *mochica* va sorgir a la costa nord peruana i va desenvolupar un art molt singular i bell, ple de simbolisme. Els seus creadors van mostrar no tan sols mestratge en l'elaboració de les peces d'art, sinó un gran coneixement de les narratives cosmològiques i mitològiques que permetien explicar el món. Les seves magnífiques obres ens fan conèixer com aquesta societat va plasmar les seves històries, les creences, els mites i els rituals en atuells de ceràmica, i com els seus líders van expressar el poder i la seva ascendència divina a través de la vestidura, amb els atributs dels animals sagrats.



Pectoral d'or de l'art *mochica* 100-800dC.

A l'antic Perú, la civilització va sorgir milers d'anys abans que els inques. Els primers treballs arqueològics, van mostrar que els inques van governar el Perú únicament durant els últims 150 anys d'un desenvolupament cultural que va durar més de 10.000 anys. Els pobladors que van arribar a l'antic Perú van aprendre al llarg de milers d'anys a conèixer els reptes, els avantatges i les limitacions d'aquest territori. Les comunitats es van adaptar i van aprofitar els recursos de les diverses regions; el

Perú es va convertir en un dels pocs llocs del món on va sorgir la civilització fa aproximadament 5.000 anys.

En aquesta regió, al llarg de 3.000 anys, es van desenvolupar les cultures *cupisnique*, *mochica*, *lambayqu* i *chimú*. Això no obstant, els pobladors del nord van mantenir al llarg de la història relacions amb altres societats del centre, del sud i de les terres altes de l'àrea central andina.

L'exposició presenta 200 obres de l'art precolombí peruà, procedents de la col·lecció del Museu Larco de Lima, Perú. Ens mostra: atuells de ceràmica, joies i elements cerimonial confeccionats amb metalls preciosos, tèxtils delicats, objectes amb plomes i altres d'ús ritual fets amb fusta, pedra, petxines o ossos, no només mostres la destresa dels artistes de l'antic Perú, sinó que obren una finestra en el temps que permet al públic abocar-se a la cosmovisió dels antics habitants d'aquesta part del món.

Les peces estan agrupades en diferents termes i l'exposició està presentada com un recorregut didàctic i accessible, per entendre com concebien i organitzaven el món la societats agrícola d'aquell Perú precolombí.

Us recomanem la visita a aquesta exposició amb aquestes peces plenes de bellesa i originalitat.



Recipient cerimonial representa el déu mussol 100-800 dC.