

## Mafalda



*Mafalda* és un personatge del món del còmic que va néixer el 29 de setembre de 1964, a la revista *Primera Plana*. És la data que facilita l'autor davant la polèmica sobre la data de creació d'aquest personatge d'història. Quino, aquest és el nom amb el qual es coneix Joaquín Salvador Lavado, l'autor, va deixar de publicar tires noves de Mafalda el 25 de juny de 1973.

### L'autor:

Joaquín Salvador Lavado, va néixer al Departament de Guaymallén, Província de Mendoza a l'Argentina el 17 de juliol de 1932, més conegut com a *Quino*, és un humorista gràfic i creador de còmics argentí. La seva obra més famosa és la tira còmica *Mafalda* publicada originalment entre el 1964 i 1973.

Tot va començar quan va rebre l'encàrrec d'una campanya de publicitat encoberta per a l'empresa d'electrodomèstics Mansfield, per a la qual crea Mafalda. La campanya no va arribar a realitzar-se.



*Quino*

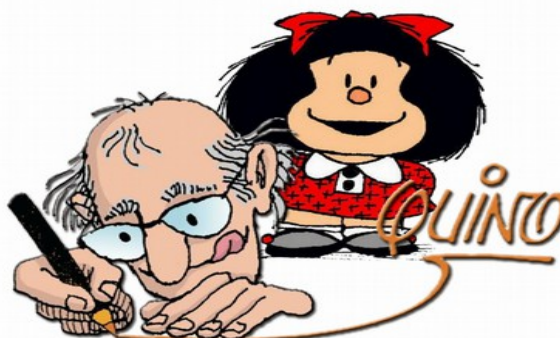
## Cultura

### Mafalda, el personatge:

El personatge de *Mafalda* és un “*enfant terrible*”, simpàtica i agosserada, que viu en la Argentina a mitjans dels 60 i principis dels 70. Pertany a una típica família de Buenos Aires (*porteña*) de classe mitjana, té uns amics que formen la seva colla. Va a l'escola i, a l'estiu, quan li surten els comptes al seu pare, se'n va de vacances.

És una nena nena de 6 anys, que “amb les seves qüestions, raonaments i màximes continua enamorant a milions de seguidors.

*Mafalda*, s'erigeix en símbol de la llibertat i dels drets dels infants, odia la sopa i no suporta les injustícies, les guerres, la violència o el racisme. Sovint incomoda als seus pares amb preguntes, als que considera a vegades uns inconformistes. Entre les seves passions trobem a The Beatles, la lluita per la pau, els drets humans i la democràcia.” És una “lluitadora social incansable i convençuda del progrés social de la dona s'imagina a si mateixa estudiant idiomes i treballant com intèrpret a les Nacions Unides per contribuir a la Pau Mundial i fer d'aquest món un lloc millor on viure.”



### *Quino i el seu personatge*

L'autor feia servir el personatge de Mafalda i el seu entorn per reflexionar sobre la situació del món i les persones que vivim en ell

Les aparicions posteriors del personatge que podem destacar són les col·laboracions en campanyes de defensa de la infància, a favor de l'educació i de la democràcia.