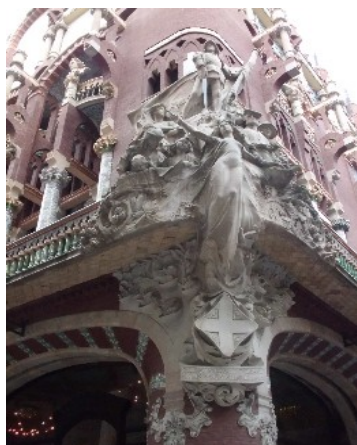


Notícies

Sortida al MNAC i ruta per Barcelona

El passat dia 19 de febrer els alumnes d'Història de l'Art, acompanyats pels professors Jaime Caravaca i Carme Villanueva, vam realitzar la sortida programada per veure diferents obres d'art que es demanen a la Selectivitat, algunes ubicades al MNAC i d'altres en altres zones de la ciutat. Concretament vam visitar el Palau de la Música Catalana, Santa Maria del Mar i el Pavelló Mies Van der Rohe. També vam poder contemplar d'altres indrets emblemàtics de la ciutat.

El nostre recorregut va ser: primer vam visitar la façana del **Palau de la Música Catalana**, projectat per l'arquitecte modernista Lluís Domènech i Montaner. Vam quedar fascinats per la seva bellesa.



Al·legoria de la Cançó Popular Catalana, de l'escultor Miquel Blay a la Façana del Palau de la Música Catalana



Interior de Santa Maria del Mar

El segon destí va ser **Santa Maria del Mar**, exemple destacat de l'arquitectura gòtica catalana. Vam poder contemplar aquest magnífic edifici, tant per fora com per dins. L'interior és majestuós i es percep una unitat en l'espai degut a la seva estructura: planta de saló i naus de gairebé la

mateixa alçària, la perfecció i sobrietat de les seves formes.

Al costat de Santa Maria del Mar vam visitar **El Fossar de les Moreres**, lloc emblemàtic i posteriorment el **Born**.

A continuació, passant pel **Carrer Montcada**, ens vam dirigir a Montjuïc, concretament al **Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC)**, per fer un recorregut per les obres de Selectivitat. Van contemplar algunes de les obres més destacades del romànic i del gòtic, una de les més notables **El conjunt iconogràfic de Sant Climent de Taüll**.

També vam poder contemplar obres del s.XIX, com **La Vicaria** de Marià Fortuny o **Els primers freds** de Miquel Blay.

Un cop acabada la visita guiada al MNAC, vam dinar, i, a continuació, vam visitar **El Pavelló Alemany**, del genial l'arquitecte Mies Van der Rohe, construït per a **L'Exposició Universal de 1928**, en pur estil racionalista.



Davant del Pavelló Alemany

Vam gaudir de l'harmonia i lluminositat de l'edifici i després de valorar-lo en el seu conjunt, vam passar per Caixa Fòrum, per dirigir-nos ja a l'estació de tren de Sants.



En el trajecte cap a l'estació de Sants

Finalment vam arribar a Granollers-Canovelles, cansats però satisfets d'aquesta intensa jornada d'immersió artística.