

Oci

Confecció d'una maqueta de relleu amb paper maixé

Els alumnes de 1r d' ESO a l'àrea de CCSS han estudiat les formes de relleu al món i per fer-ho d'una manera més entenedora han realitzat alguns treballs.



En petits grups han decidit la manera de desenvolupar la tasca que els han demanat a classe: saber reconèixer i identificar diferents tipus de relleu. Alguns ho han fet en forma de pòster, d'altres com un àlbum fotogràfic i els més atrevits ho han fet realitzant una maqueta.

La maqueta que veurem el seu procés de realització constava de les zones de muntanya, plana i costa. L'eix que conjuntava les tres parts era el riu, el qual deixava ben diferenciat els tres cursos (alt, mitjà i baix) i la diferents formes que adoptava.

La primera part que van fer fou buscar una fusta que els fes de base per situar la muntanya feta amb paper maixé. A mida que anaven fent el paisatge anaven incloent les parts d'un vocabulari previ que

els havien donat a classe: congost, vall, turó, serralada, altiplà, ... En acabar la muntanya van fer el riu que s'escolava pel pendent fins arribar a una plana per on circulava fins desembocar al mar.

En arribar el riu al mar començava la part de costa on hi van situar un delta, platja, penya-segats, una cala, un cap, un golf, una península, un istme, un arxipèlag, una illa, ...

Un cop vam acabar el relleu de la maqueta, van procedir a pintar-la, amb diferents tonalitats, més clares a mesura que ens apropàvem al mar. Això ho fèiem pensant amb els colors batimètrics d'un mapa topogràfic. Un cop van veure que ell seu paisatge havia quedat prou bé, vam començar a fer etiquetes (banderetes) per assenyalar cadascuna de les parts que havien representat i a seva definició. Vam dedicar força estones a aquesta tasca i vam haver de, trobar-nos a casa d'un company on teníem dipositada la maqueta.

Material que van utilitzar per elaborar la maqueta:

- x Plafó de fusta
- x Diaris
- x Cola d'empaperar
- x Tempera

