

## Street Art

Darrerament als carrers de Barcelona hi trobem mostres d'una nova forma d'art urbà o *Street Art*. Alguns ho podrien qualificar de vandalisme perquè aquesta pràctica consisteix en pintar un senyal de trànsit per a donar-li un altre sentit completament diferent al normatiu. El resultat és un conjunt de fórmules senzilles però enginyoses i plenes d'humor.

Aquesta nova forma d'art urbà o *Street Art* té els seus orígens a Florència de la mà de l'artista britànic Clet Abraham, que va començar a transformar els senyals de trànsit dels carrers. Ho fa emprant unes enganxines mitjançant les quals els converteix en formes d'expressió artística plenes d'enginy i humor.

Clet Abraham transforma els senyals dels carrers en alguna cosa especial des de fa alguns anys. Clet és d'origen britànic i pare francès, viu i treballa a Itàlia des de fa més d'una dècada; concretament a la ciutat de Florència, on hi té el seu estudi. I és per això que aquesta ciutat ha esdevingut la pionera en aquesta nova forma d'art urbà que podríem anomenar com "*Tunning* de senyals de trànsit" o "*Tunejar* senyals de trànsit". Clet, amb aquestes transformacions, s'ha convertit en una figura popular per les seves actuacions amb els senyals de trànsit al carrer.

A Barcelona també hi han aparegut alguns senyals "transformats" sobretot en els barris de Poble Nou i Gràcia. Dos barris amb molta personalitat i caràcter.

Aquí en teniu una mostra:

