

Antoni Cumella i Serret

Antoni Cumella i Serret va néixer a Granollers l'any 1913 i va morir l'any 1985. Aquest any fa 100 anys del seu naixement. Per aquest motiu hem considerat interessant conèixer qui era aquest artista que va néixer a la localitat veïna.

Va aprendre l'ofici de terrisser amb el seu germà i gran col·laborador Joaquim, a l'obrador familiar. Més endavant estudià ceràmica a l'Escola del Treball de Barcelona on coneix a Gaudí. La seva obra ha estat valorada arreu com ho demostra la gran quantitat d'exposicions que va fer durant la seva vida.



Obra i estil

Antoni Cumella va dur a terme una profunda renovació del llenguatge volumètric de la ceràmica. Al 1953 va fer les primeres plaques de ceràmica esmaltades que van evolucionar cap a les escultures i els murals escultòrics. La seva experimentació constant en formes, textures, tons i matisos el va portar cap al terreny pictòric i al

llenguatge arquitectònic. El material de treball preferit de l'artista, per la seva ductilitat, va ser el gres esmaltat. Va introduir-hi tècniques orientals de cocció a alta temperatura. L'obra de Cumella conté una gran varietat de formes: ovoides, esferes, campanes, cilindres i cons, amb gruixos i amplades diferents, que juguen especialment amb la rotació, però que alhora contenen una gran riquesa de tons i matisos de color. Cumella opta pels monocroms amb profusió de matisos, gradacions i granulats. L'artista va aplicar una mirada contemporània al volum del gres esmaltat i el va situar en l'àmbit de l'objecte artístic.

Exposicions

El 1955 va dur a terme la seva primera gran exposició al Museo de Arte Contemporáneo de Madrid. L'any següent va fer-ne una a Alemanya concretament a l'Städtischen Kunstsammlungen de Bonn. Des del 1962 va exposar a ciutats d'Alemanya i Suïssa principalment, però també a París, Washington DC, Bilbao i Madrid. Les seves obres es troben en nombrosos museus i els seus murals, a edificis diversos: a la facultat de Dret de la Universitat de Barcelona (en col·laboració amb Josep Maria Subirachs el 1959), al pavelló de l'Estat espanyol a la Fira Mundial de Nova York (1962 - 1964) i a l'empresa Sandoz, a Barcelona (1972). El 2005 el Museu de Granollers li va dedicar una retrospectiva.

