

Josep Maria Queraltó: una fascinant col·lecció de cinema

El dia 14 de juny, un petit grup de persones, la majoria professors i professores de l'Institut de Lliçà, vam tenir el plaer de visitar una part de la col·lecció privada sobre el món del cinema, que el col·leccionista Josep Maria Queraltó, té en uns locals propers a la Plaça de les Glòries.

La nostra sorpresa va ser majúscula quan vam veure la gran quantitat i qualitat de peces exposades i classificades que omplien totes les àmplies prestatgeries de diverses estances. Va ser com entrar en un món màgic, que ens va deixar enlluernats. Hi havia des dels primers aparells precursors del cinema, com les llanternes màgiques fins a multitud de filmadores, projectors, i diferents aparells de diverses èpoques i tipologies.

A la fantàstica col·lecció cal afegir-hi les didàctiques explicacions d'en Josep Maria Queraltó, bon coneixedor dels mecanismes que van portar al naixement del cinema, el setè art i la seva evolució fins l'actualitat.



Josep Maria Queraltó mostrant una *kinora*

En Josep Maria, especialista en muntar i reparar maquinària de cinema, fins i tot n'ha dissenyat algunes peces. Ens va entusiasmar amb els seus coneixements sobre la màgia del cinema, i, en especial, sobre els aspectes tècnics i els instruments que el fan possible: des dels jocs de les llanternes màgiques, passant per les primeres filmadores, la incorporació del so... Hi ha molt material i peces úniques i exclusives que, a més del valor històric i tècnic que posseeixen, algunes són veritables obres d'art.

Diferents aparells de noms suggerents com **kinores**, **llanternes màgiques**, **esteroscopis**, **praxinoscopis**, **cinematògraf...**, un regal per la vista i les oïdes. Peces, algunes de gran valor com un cinematògraf original dels **germans Lumière**, que filmava, projectava i feia còpies. També una càmera com la que filmava **Charles Chaplin** en els seus inicis.

Diferents tipologies de filmadores i projectors, de 8, 16, 35, 28 mm, fins i tot una filmadora de 60mm, única al món, fabricada a França i també una filmadora de guerra. D'altres objectes de la col·lecció que cal destacar: màquines de so, càmeres fotogràfiques, ombres xineses, i unes extraordinàries capsas de música. Cal dir que la col·lecció total comprèn unes 30000 peces, i al voltant del 30% funcionen perfectament, gràcies a la reparació i el manteniment que els hi fa en Josep Maria.



Alguns aparells de la col·lecció

En definitiva, tots vam sortir entusiasmats de la col·lecció i els coneixements sobre el món del cinema d'en Josep Maria Queraltó. També ens va agradar escoltar que té dissenyat un projecte per organitzar un museu interactiu, on la seva col·lecció i els seus coneixements puguin ser gaudits pels estudiants i públic en general. La col·laboració amb les Institucions és essencial per a la seva realització. Esperem que aquestes impulsin aquesta iniciativa el més aviat possible.

En Josep Maria ha realitzat diferents exposicions itinerants i té en projecte fer-ne altres, però un museu permanent seria l'ideal. Tot aquest patrimoni ha de ser conegut i admirat.

Des de la revista ELI desitgem que aquest projecte es faci aviat realitat perquè tothom pugui gaudir d'aquesta col·lecció.

Si voleu obtenir més informació sobre el món del cinema meriendadecine.blogspot.com