

Opinió

Kenitra, lectura de 3r d'ESO

Maria Mercè Roca i Perich, l'autora del llibre va néixer el 1958 a Portbou en el si d'una família obrera. Va estudiar a Girona, on hi va acabar vivint, encara que no acabés la carrera de Filologia Catalana. A mitjans de 1980 es va incorporar al panorama literari i va guanyar el premi Víctor Català. Després de guanyar aquest premi va continuar escrivint en català i va anant publicant contes, novel·les... També es va dedicar a escriure guions televisius com *Secrets de família*, emès per TV3.

La seva obra s'ha traduït al castellà, eusquera, francès, alemany i neerlandès i ha estat guardonada amb diversos premis.

També s'ha dedicat a la política, va ser diputada al Parlament de Catalunya des de 2003 fins 2010 amb l'Associació Catalunya 2003, integrada a Esquerra Republicana de Catalunya.



Obres més importants: Narrativa breu

- 1986 *Sort que hi ha l'horitzó.*
- 1987 *El col·leccionista de somnis.*
- 1994 *L'escrivent i altres contes.*
- 2006 *Kenitra.***

Novel·la

- 1988 *Com un miratge*
- 1990 *La casa gran*
- 1990 *Temporada baixa*
- 1992 *Greuges infinits*
- 1993 *Cames de seda*
- 1998 *L'àngel del vespre*
- 1999 *Temps de perdre*
- 2000 *Delictes d'amor*
- 2002 *Una mare com tu*
- 2003 *L'últim tren*
- 2005 *Els dies difícils*
- 2011 *Bones Intencions*

Argument de *Kenitra*:

L'Adrià troba la seva àvia paterna morta al saló de casa. Aquest macabre descobriment li produeix la primera impressió de la seva vida amb només quinze anys es transforma en l'esperança de retrobar-se amb el seu pare, que feia 10 anys que els havia abandonat. En no aparèixer el seu pare a l'enterrament, el jove sent una necessitat irrefrenable de buscar-lo, de conèixer-lo i de saber per què se'n va anar, uns sentiments que s'havia negat tots aquests anys. La seva mare li revela que el seu pare viu a Kenitra, un port fluvial del Marroc, i el jove viatjarà fins allà treballant com a ajudant de cuina en un vaixell de càrrega.



Els/les alumnes opinen:

Oscar González 3r C: "A mi m'ha agradat molt, en general, perquè és un llibre molt entretingut, amb un ambient jove i, a més, parla d'un viatge. Però el final no m'ha agradat gens".

Andrea García 3r D: "Penso igual que l'Oscar, el llibre m'ha agradat, però al final m'he emportat una desil·lusió, i també em resultava curiós trobar paraules en àrab, algunes les coneixia perquè els meus amics me n'ensenyen".

Maria Pedrerol 3r B: "No m'ha agradat perquè des del principi ja se sap què ha passat i això no m'agrada, m'ha resultat un llibre molt avorrit, i no el recomano per als alumnes de l'any que ve".

Oriol Monteys 3r D: "M'ha agradat bastant el llibre, perquè parla de nois de la nostra edat i fan coses que nosaltres també fem o hem fet, però al final no m'ha agradat perquè és molt previsible".