

Opinió

Ágora, made in Spain

Fitxa tècnica:

Títol original: *Ágora*

Any: 2009

Duració: 126 min.

País : Espanya

Director: Alejandro Amenábar,

Guió: Mateo Gil

Música: Dario Marianelli

Fotografia: Xavi Giménez

Repartiment: Rachel Weisz, Max Minghella, Ashraf Barhom, Oscar Isaac, Michael Lonsdale, Rupert Evans, Homayoun Ershadi, Richard Durden, Sami Samir, Manuel Cauchi, Homayoun Ershadi, Oshri Cohen

Productora: Telecinco Cinema / Mop Producciones / Himenóptero

Premis 2009: 7 Premis Goya, incloent millor guió original i fotografia. 13 nominacions

Gènere : Aventures. Romanç | Històric. Biogràfic. Antiga Roma. Antic Egipte. Religió

SINOPSI

Segle IV. Les violentes revoltes religioses als carrers d'Alexandria arriben a la seva Biblioteca. Atrapada dins dels seus murs, la astrònoma Hipàtia lluita per salvar la saviesa del Món Antic amb l'ajuda dels seus deixebles. Entre ells, els dos homes que es disputen el seu cor: Orestes i el jove esclau Davo, que es debat entre l'amor que li professa en secret i la llibertat que podria assolir unint-se a l'ascens dels cristians.

Crítica de la pel·lícula:

La pel·lícula, *Ágora*, m'ha agradat molt perquè és bastant educativa i, per a mi molt bona pel·lícula. T'ensenya com és la filosofia barrejada amb les religions. Explica com es van descobrir les teories de la rotació ovalada, el con truncat, les lluites per al poder de la biblioteca i per al poder de les religions cristianes, jueves... També explica la mort d' Hipàtia d'Alexandria, una de les grans filòsofes en contra de les religions i dels seus actes. Els seus esclaus, com Davo o Espasio, Orestes, el capità romà enamorat de Hipatia, i Teó, el seu pare.

