

Opinió

5è aniversari de la publicació de *Nosaltres els valencians* de Joan Fuster.

Fa 50 anys, de la publicació de *Nosaltres, els valencians*. Aquesta obra, és la més influent de les que va publicar Joan Fuster. Va ser un estímul crucial per a l'arrencada d'iniciatives de construcció nacional en clau integradora: en clau de Països Catalans.

Joan Fuster va ser un escriptor valencià que va escriure en la variant valenciana de la llengua catalana.

La seva tasca investigadora i editorial abraça diferents facetes i camps de coneixement, incloent lingüística, història i filosofia. Està considerat l'assagista més important en català del segle XX .



Fuster va ser l'assagista valencià més important de les generacions d'intel·lectuals sorgides després de la guerra d'Espanya.

La seva família era de procedència agrícola. La primera excepció va ser el seu pare (dirigent local del Partit Carlista), que va aprendre l'ofici de tallista d'imatges i va exercir de professor de dibuix. Joan Fuster, doncs, no va ser un home de lletres per tradició familiar. Aquests paràmetres cronològics, geogràfics i familiars són rellevants a la llum de la seva obra posterior i el singularitzen en el panorama assagístic de les últimes èpoques.

Nosaltres, els valencians es tracta d'un llibre influent, un treball intel·lectual, i el primer dels treballs de l'autor com a historiador. L'aparició d'aquesta obra va implicar una renovació tant en la historiografia dels Països Catalans com en la història del nacionalisme valencià . El llibre està inspirat en l'obra de Vicens Vives *Notícia de Catalunya*, perquè segueix una estructura paral·lela. Així, tracta dels "fets", les "indecisions" i els "problemes" que han configurat i configuren, el País Valencià. Està enfocat des d'una perspectiva històrica, l'autor revisa de forma crítica els tòpics heretats sobre "el fet valencià" i estableix com a element definidor la catalanitat del seu país, però remarcant, alhora, les diferències amb el Principat.

Tal i com diu Jaume Pérez i Montaner aquesta obra va significar el redescobriments del País amb totes les contradiccions, les esperances frustades i les possibilitats de reconstrucció. Representà la nova consciència d'un País Valencià més crític i combatiu. Fuster es va convertir en un referent progrés. Podríem concloure que la significació històrica d'aquesta obra fou tant important que es pot parlar d'un abans i un després de la cultura i la consciència nacional del País Valencià.