

### Dia d'art en directe: MNAC i indrets emblemàtics de la ciutat de Barcelona

El passat febrer es va realitzar, amb relació a l'assignatura d'Història de l'Art, una sortida a Barcelona per treballar en directe obres d'art que són als continguts de Selectivitat.

Primerament ens van dirigir a Montjuïc per contemplar i comentar una de les arquitectures contemporànies més innovadores: el Pavelló Alemany, dissenyat per l'arquitecte Mies Van Der Rohe el 1929.

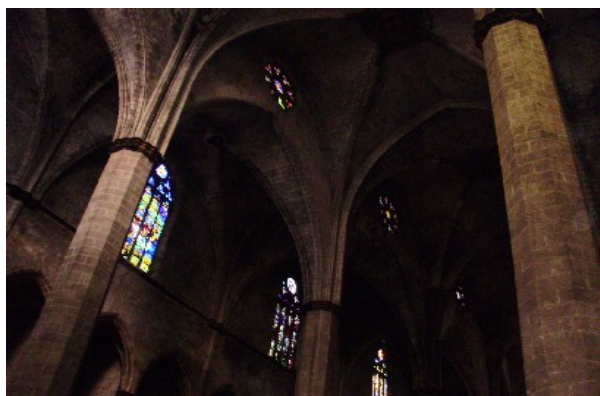


Seguidament, ens vam dirigir al Museu Nacional D'Art de Catalunya (MNAC), i, en una visita guiada per especialistes del Museu, vam analitzar les obres que hi ha al MNAC que entren en els comentaris de Selectivitat. No vam poder admirar les obres del Romànic, ja que les sales són tancades per a la seva remodelació, però sí les del Gòtic i les contemporànies.

Concretament, després d'unes breus explicacions generals vam poder analitzar amb més amplitud les següents obres: D'escultura gòtica la *Marededéu de Sallent de Sanahüja*; en pintura l'excel·lent obra *La Marededéu dels Consellers* de l'artista medieval Lluís Dalmau. Del s.XIX vam admirar i estudiar les obres del pintor Mari Fortuny; *La Vicaria*, de Miquel Blai; *Els Primers Freds*, de Pablo Gargallo; l'obra *Gran Ballarina*, de Leandre Cristòfol una obra incorporada aquest curs: *Nit de lluna*.



Sortint del MNAC vam observar les meravellose vistes que hi ha de la ciutat de Barcelona, i, seguidament, ens vam dirigir al centre històric de la ciutat, concretament al Barri del Born per visitar l'Eglésia de Santa Maria del Mar. Tant per fora com per dins de l'edifici vam copsar l'excel·lent exemple de gòtic català, un edifici ple d'harmonia espacial i bellesa.



En el trajecte, ens vam aturar per fer una breu però intensa mirada a la façana del *Palau de la Música Catalana*, d'un dels artistes clau del modernisme català, l'excel·lent arquitecte Domènech i Montaner.

