

Entrevista

NÚRIA COLÁS, professora de teatre

1. Quan vas decidir que volies ser actriu? Després d'acabar COU no hi havia cap carrera universitària que em cridés molt l'atenció i durant el curs vam fer una obra de teatre on jo feia un paper important i vaig pensar que allò era el que més m'agradava fer: actuar.



2. Quins estudis vas fer i a on els vas cursar? Vaig estudiar Art dramàtic, especialització en Interpretació a l'Institut del Teatre.

3. Què es el que et va portar a treballar en el món del teatre? La inèrcia... No vaig tenir gaire temps per pensar-m'ho perquè quan vaig presentar la tesina al final de la carrera, al dia següent em van oferir una feina i vaig anar empalmant feines sense haver de buscar-me molt la vida. Per tant, em va venir una mica rodat perquè vaig tenir sort.

4. Quants anys fa que t'hi dediques Amb intervals de feines temporals que no tenen res a veure amb el teatre i de parada per ser mare, uns 17 anys.

5. Quins són els inicis en el panorama teatral? La primera cosa que vaig fer en teatre va ser una comèdia d'adolescents que anava sobre el primer petó, les vergonyes dels nois i noies a l'hora de dir-se que s'agraden... Vam treballar molt per a escoles i instituts, vam fer temporada a Terrassa i Barcelona i vam fer molts "bolos" per tot Catalunya. Va ser una obra que vam fer durant molt de temps seguit.

6. Has treballat en algun teatre infantil? Sí. He treballat amb la companyia LA Trepa del Teatre Regina de Barcelona fent muntatges com La Bella i la Bèstia, Els tres mosqueters, amb el Talleret de Salt, amb Trànsit Projectes amb una obra sobre l'educació vial que ens va fer viatjar per tota Espanya, entre d'altres.

7. Quines feines relacionades amb aquest món has fet (anuncis, sèries, obres...) Bàsicament he treballat en teatre però també vaig fer un vídeo clip, una fotonovel·la, un curtmetratge, un paper petit en una sèrie de televisió i figuració en el cinema.

8. Què és el que més t'agrada i el que menys t'agrada de la teva professió? El que més és que coneixes molta gent diferent, el contacte amb el públic i que et pots

permetre fer moltes coses a través d'un personatge que a la teva vida real no pots fer. El que menys és la inestabilitat laboral. Tant aviat pots tenir molta feina com no tenir-ne gens i això és difícil de portar.

10. És el primer any que hi treballes? No.

11. Com trobes el grup de teatre de l'IES en aquest nou grup? Amb moltes ganes. És un grup molt heterogeni pel que fa a les edats però també pel que fa a interessos. Hi ha gent que ja ha fet teatre i vol aprofundir més i d'altres que no n'han fet mai i volen provar però penso que podem aconseguir un grup molt interessant.

12. Quins aspectes trobes que heu de treballar més? Sense cap mena de dubte l'escolta. En teatre és molt important saber escoltar, saber mirar la feina dels altres i la pròpia perquè hem d'aprendre a analitzar, a valorar i comentar la feina que hem vist. És una eina bàsica per aprendre però també com a respecte cap a la feina dels companys.

13. Quines activitats tens proposades? Bé, el taller ve molt marcat pel que ens demanen de Diputació. Les classes són pràctiques i es basen en el joc i la feina en grup. Treballem l'expressió corporal, l'expressió oral per millorar la llengua catalana i la improvisació. Al final del taller es presenta una obra de teatre que s'haurà preparat durant el curs.

14. Quina obra penseu fer? No us ho diré encara perquè no l'hem llegit amb els alumnes però si que us avanço que serà una cosa lleugera, còmica i actual, ja que els alumnes que repeteixen el taller de teatre m'han demanat que així sigui perquè han fet unes obres massa sèries per a ells i molt denses.

15. Quantes persones formeu part d'aquesta organització? El número de persones exacte és difícil de saber per a mi. El que si us puc dir són els diferents grups que hi treballen. D'una banda el personal de Diputació que vetlla perquè les subvencions continuïn per poder mantenir els tallers. Des de Diputació, també, treballen la publicitat i la coordinació del espai on es presenten les mostres de teatre. Després hi ha Brou que és l'entitat que coordina i la que contracta els professors i tenen contacte amb els IES. Hi ha un grup de professors que ens repartim els diferents IES de la província de Barcelona que han aconseguit una plaça en el programa. I finalment, l'Ajuntament de cada població que subvenciona una part del projecte i ens facilita les coses per fer la mostra de teatre i ens ajuden amb les brigades municipals i amb les sales de teatre, entre altres coses.

16. Ara participes en algun projecte diferent? Aquest any m'he concentrat només en aquest projecte de Diputació portant diversos tallers perquè estic combinant la docència amb la meva formació. Estic fent reciclatge perquè si un no aprèn coses constantment no pot oferir coses noves als alumnes. Faré un postgrau de pedagogia teatral entre altres estudis que estic fent.