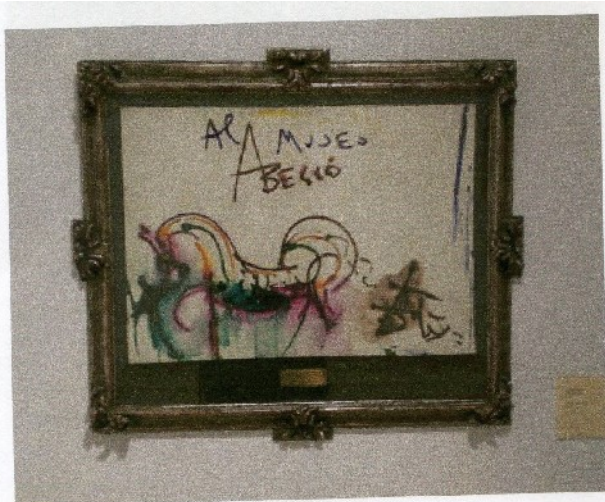


Visita al Museu Abelló

El alumnes de 2n de Batxillerar Humanístic vam anar el dia 21 d'octubre al Museu Abelló. Aquest museu està situat a la ciutat de Mollet on vivia l'artista; també hi trobem la casa familiar, que ara conté una bona part de les col·leccions d'en Joan Abelló, ja que, ell era un gran col·leccionista.

El museu recull una part de l'obra del pintor Joan Abelló, i part de la seva col·lecció, entre d'altres, obres d'artistes tant prestigiosos com Dalí, Mir, Miró, Picasso, Manolo Hugué, i d'altres.



Obra de Dalí molt abans de fer-se el museu

El primer que vam visitar una exposició temporal d'artistes actuals del Vallès, en general, ens va semblar molt original per la gran varietat cromàtica, el contrast de colors utilitzats i la tècnica: *Collage* amb fotografies de noies, juntament amb pintura utilitzant la tècnica del *dripping*.

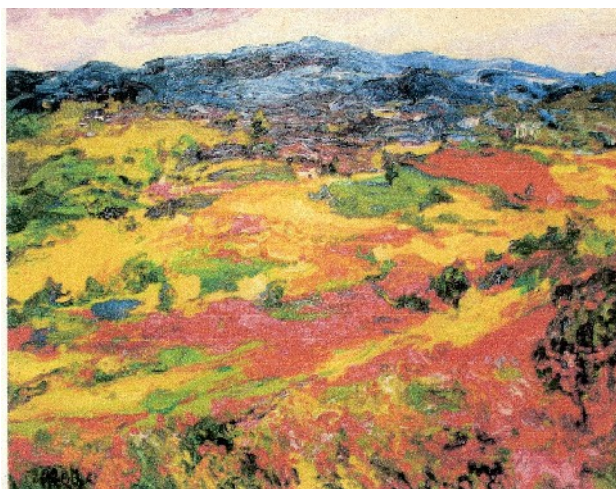
Després vam veure una sèrie de diapositives sobre les avantguardes, que van influir en l'obra d'Abelló i a continuació, iniciarem la visita a l'obra del artista, vam admirar diferents obres, algunes inspirades en les avantguardes: el cubisme, l'expressionisme, el futurisme, etc., i d'altres de més personals, amb la tècnica que l'Abelló va anomenar **l'explosionisme**.

L'explosionisme, consisteix en una tècnica basada en l'explosió de colors i textures. A nivell temàtic les obres fetes amb aquesta tècnica són principalment paisatges, sobretot del Vallès. L'artista es considerava sobretot pintor del Vallès, i així ho va manifestar.

Aquestes obres són molt belles, de gran atractiu visual, molt estètiques. La lluentor de l'oli, el

material pictòric utilitzat i les textures gruixudes, aplicades amb espàtula, els dits, o , directament del tub de pigment, donen uns resultats estètics de gran plasticitat.

A nivell de gamma cromàtica són obres d'una gran riquesa, fent servir tant colors freds com càlids, i moltes vegades aplicant color purs.



Paisatge amb la tècnica de l' explosionisme

Un cop observada la seva obra, vam visitar la sala de la col·lecció de l'artista, on hi ha obres molt interessants de diferents artistes, tant pintures com escultures.

Posteriorment, vam practicar un joc que feien alguns dels artistes de les avantguardes titulat *un cadàver exquisit*. Es tracta de doblegar un tros de paper i cada persona dibuixa una part sense saber el que ha dibuixat l'altre. Finalment, s'obre el dibuix i surten coses molt estranyes i originals. És força divertit.

Per acabar vam veure un vídeo en l'espai titulat *el taller de l'artista*, on el mateix Joan Abelló explicava la seva formació, incidint en els artistes que més l'havien influït, com Mir i Pruna, els seus interessos, la seva obra, les seves aportacions, i, en definitiva la seva visió de la vida i l'art.

La visita ens va semblar molt interessant, perquè és molt completa, es poden veure i comprendre bé les primeres avantguardes, l'obra de Joan Abelló, i les explicacions que ell va deixar gravades, i també la seva col·lecció que complementa la visió que s'ha fet sobre l'art contemporani.

Així doncs, considerem interessant fer la visita al Museu Abelló des d'Història de l'Art.