

Cultura

Ruta literària: El joc de l'àngel

Hi ha moltes maneres de gaudir d'un bon llibre. Ja de per sí, la lectura és molt agradable i si, a més, la trama ens captiva, el temps s'escola entre les nostres mans tot aguantant un llibre. La nostra imaginació vola tot recreant els paisatges en el que els protagonistes es belluguen, i és divertit descobrir tot passejant els indrets per on l'autor es va inspirar. Doncs bé, aquesta va ser una agradable tarda de dissabte, tot redescobrint Barcelona, però aquest cop amb una mirada ben diferent: la de Carlos Ruiz Zafón mentre creava David Martín, el turmentat escriptor a la recerca d'un èxit literari.

Un petit itinerari per aquest món "zafonià" seria:

* **L'Estació de França:** D'on ell pren el tren en diverses ocasions: per anar a Puigcerdà i a París sempre amb la Cristina al cap.

"A tres quarts de cinc, em vaig dirigir cap a l'estació de França, inaugurada recentment. L'Exposició Internacional d'aquell any havia deixat la ciutat sembrada de prodigis, però, d'entre tots, el meu preferit era aquella volta d'acer i vidre d'aires catedralicis..." (Pàg 136)

* **El Parc de la Ciutadella:** al Dipòsit de les Aigües on rep l'encàrrec de l'Andrea Corelli.

"Al meu davant, es mostrava un llac, suspès sobre l'arbrat del Parc de la Ciutadella. ..." (pàg 112)

* **El Carrer Princesa:** on hi ha la pensió on viu mentre fa de periodista.

"El meu sou només m'arribava per sobreviure de mala manera, comprar més llibres dels que tenia temps de llegir i llogar una cofurna en una pensió soterrada en un carreró al costat del carrer de la Princesa" Pàg 25

* **Casa de la torre, al carrer Flassaders i el Passeig del Born**

"Ja feia temps que m'havia fixat en un casalot d'aire monumental al número 30 del carrer de Flassaders, a tocar del Passeig del Born. ... La finca, rematada amb una torrassa que brotava d'una façana esculpida amb relleus i gàrgoles, era tancada feia anys, ..." (pàg 75)

* **El Carrer Sombrerers: casa Gispert .** Era la botiga de la Isabella.



"... vaig anar a la botiga de queviures que regentava la seva família al carrer de Mirallers" Pàg 273

* **El Palau de la Música**



"Vivíem en un àtic suspès sobre les obres de l'auditori nou del Palau de la Música de l'Orfeó Català. (pàg 52)

* **Els Quatre Gats** On fa de "celestina" entre el fill d'en Sempere i la Isabella.

"Els Quatre Gats. Com que són una mica garrepes i volen estalviar electricitat, hi posen una llum bastant fluixa,.. (Pàg 413)

* **L'Església de Sta Anna,** on hi ha la llibreria d'en Sempere, on es celebra el casament del fill de Sempere i el seu funeral.

"El lloc que més m'agradava de tota la ciutat era la llibreria de Sempere i Fills al carrer Santa Anna. Aquell indret, amb olor de paper vell i pols, era el meu santuari i refugi. (Pàg 54)

* **Hotel Fonda Espanya,** on en Pere Vidal tenia sempre una habitació reservada per quan anava al Liceu.



NOTA: L'itinerari no es fa seguint l'ordre cronològic del llibre, sinó en funció d'una ruta geogràfica que facilita el desplaçament per Barcelona a peu. L'itinerari hauria pogut ser molt més llarg si haguéssim anat al parc Güell.