

Un tast de cultura

El passat 16 de febrer els alumnes de Batxillerat Humanístic vam fer una sortida a Barcelona per veure diferents obres que han d'estudiar per a la Selectivitat.

Estava programat fer un recorregut per la Barcelona gòtica (veient també les restes romanes), la Barcelona modernista, i, finalment, una exposició de pintura veneciana que hi havia a La Pedrera.

Per anar a Barcelona vàrem agafar el tren a l'estació de Granollers-Canovelles, fins a Plaça de Catalunya. En primer lloc ens vam dirigir al Palau de la Música Catalana, un edifici molt bell, representatiu del modernisme català, projectat per l'arquitecte Domènech i Montaner al 1908. Per a la seva decoració l'arquitecte es va inspirar en les formes suggeridores de la natura.

Un cop vist el Palau de la Música Catalana ens van dirigir a Ciutat Vella, per contemplar l'església de Santa Maria del Mar. És un edifici del S XIV d'estil gòtic, que incorpora una característica molt particular del gòtic català, la planta de saló. Les tres naus interiors són gairebé de la mateixa alçada, i això produeix una sensació de l'espai interior molt unitària, i d'una gran puresa constructiva. La il·luminació a través de la rosassa i dels finestrals és molt especial.

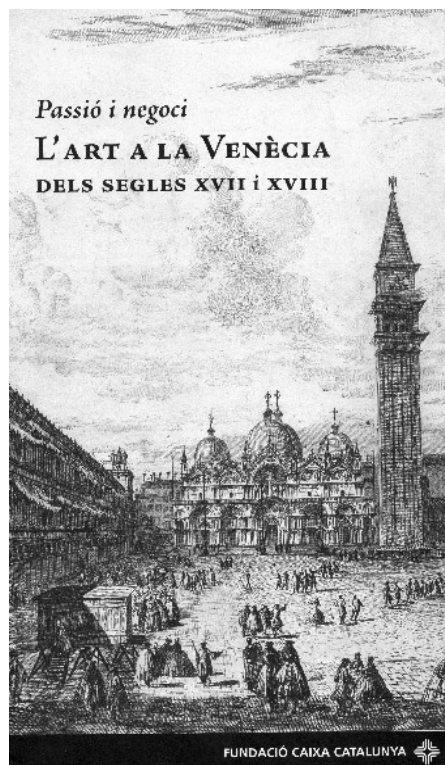
Des del barri dels oficis on trobem l'església, ens vàrem dirigir a la Plaça del Rei i després a la part posterior de la Catedral. Al carrer Paradís vam visitar les restes de les columnes romanes del temple d'August, i les restes de la muralla romana, situada a la part inferior d'algunes zones del Barri Gòtic.

A continuació vam dirigir-nos al claustre, i des d'aquest vàrem entrar a visitar la majestuosa Catedral de Barcelona.

Posteriorment ens vam dirigir a la Plaça de Catalunya, per agafar el Passeig de Gràcia i visitar la zona modernista. Al bell mig de l'Eixample vàrem poder gaudir de les façanes modernistes de les cases Batlló, Amatller i Lleó Morera, i, finalment, de la Casa Milà o la Pedrera, tant l'exterior com l'interior de l'edifici.

En aquest edifici tant singular i interessant, una de les obres mestres d'Antoni Gaudí, vam visitar l'

exposició temporal de pintura veneciana dels S XVII i XVIII.



Aquesta exposició, integrada per una ampli ventall de pintures, dibuixos, gravats, escultures i llibres, ens mostra aquesta inigualable ciutat en un llarg període històric, i en tot el seu esplendor cultural, com a centre artístic de gran rellevància durant molt de temps.

Ciutat d'una bellesa excepcional, punt d'atracció d'artistes, poetes, viatgers..., sempre exercint una forta atracció per la seva singularitat i la seva riquesa artística i paisatgística.

A la mostra, Venècia era la protagonista, des de les vistes de la ciutat, les famoses *vedute*, també com a escenari d'esdeveniments i de festes, especialment el famós carnaval, i també amb pintures al·legòriques sobre la fastuositat i encant de la ciutat. Alguns dels artistes més rellevants representats: Giovanni Antoni Canal "*Canaletto*", Jacopo Robusti *Il Tintoretto*, Giovanni António Pelegrini, Giambattista Tiepolo, Rosalba Carriera, Francesco Guardi, Antonio Zandri..., i d'altres artistes interessants.

L'exposició va ser el colofó final d'aquest "tast cultural" força intens.