

Oci

Manga

És la paraula japonesa per designar la historieta. Es tradueix, literalment, com "dibuixos capriciosos" o "garabats". Fora del Japó, s'utilitza exclusivament per referir-se a la historieta. Hokusai Katsushika, un representat d' *Ukiyo-e*, va iniciar el terme **manga**, en combinar els *Kanji* corresponent a informal (*man*) i dibuixos (*ga*). *L'Ukiyo-e*, és una expressió artística japonesa tradicional, realitzada entre els S XVII i XX. Consisteix en dibuixos fets fonamentalment en la tècnica del gravat, on es representen paisatges, escenes, etc. A l'autor del manga se'l coneix com *mangaka*, i a l'afecionat, al lector, com *akiva-kei u otaku*. El manga neix de la barreja entre el *Ukiyo-e* l'estil de dibuixos occidental.

Els còmics manga:

Consisteixen en una narració realitzada mitjançant una seqüència d'imatges o il·lustracions juxtaposades de forma deliberada, que tenen com a objectiu transmetre una història o qualsevol informació al lector, a la vegada que s'emporta una impressió estètica. La seva definició també s'ha resumit com *art seqüencial*

La història del còmic japonès

Aquest gravats solien ser paròdies polítiques que retrataven fidelment els costums quotidians de la cultura japonesa de l'època. L'any 1814 l'artista Katsushika Hokusai va començar a realitzar dibuixos en els quals narrava històries curtes protagonitzades per samurais representant les guerres i els successos per les quals havia travessat el Japó durant aquell període.

Justament aquest pintor crearia el terme **manga**:

Juntant els termes "*man*" (involuntari) "*ga*" (dibuix o pintura).



El 1930 els personatges eren uns justiciers que combatien el crim, un petit referent al món dels superherois. Va seguir així creant còmics... Va ser així que ficció, fantasia i aventura, van relaxar a tota una generació. Personatges, com *Mazinguer Z*, *Meteoro*... van triomfar també a la resta del món. La humanitat dels personatges nipons, que tenien debilitats, s' enamoraven... va calar perfectament a Amèrica.

Les sèries es van desenvolupar amb longituds extenses i nombroses sagues, com en el cas del popular manga "*Dragon ball*" inspirat en una

vella llegenda xinesa on es narren les aventures de *goku* i de tots els personatges que va coneixent al llarg de més de set mil pàgines.

Actualment, al nostre país hi ha molta gent "*otaku*" aficionats al món del manga i a llegir els còmics que comencen al revés.



També s'hi han creat salons del còmic manga com el que es celebra a Barcelona.