

El gran dictador

Fitxa tècnica

Títol original: *The great dictator*

Direcció, producció i guió: Charles Chaplin (Estats Units, 1940)

Fotografia: Karl Struss i Roland Totheroh

Música: Meredith Wilson i Charles Chaplin

Direcció artística: J. Russell Spencer

Muntatge: Willard Nico

Interpretació: Charles Chaplin (El barber jueu / Adenoid Hynkel, dictador de Tomania), Paulette Goddard (Hannah), Jack Oakie (Benzino Napaloni, dictador de Bacteria), Reginald Gardiner (Schulz), Henry Daniell (Garbitsch), Billy Gilbert (Herring), Maurice Moscovich (Senyor Jaeckel), Emma Dunn (Senyora Jaeckel), Bernard Gorcey (Senyor Mann).

Duració: 124 minuts

Chaplin va començar a rodar la pel·lícula al 1940, a començaments de la Segona Guerra Mundial, per tant va intuir el que passaria durant la guerra, i va reflectir les ambicions territorials i polítiques de Hitler, així com la persecució dels jueus, opositors al règim i d'altres col·lectius i el seu internament en camps de concentració i d'extermini. També va saber representar molt bé l'agressivitat de Hitler en els seus discursos.

Com en moltes de les seves pel·lícules Charles Chaplin va explicar un període històric amb un toc d'humor. *El Gran Dictador* és una crítica demoleadora de les dictadures i, especialment dels dictadors, concretament de Hitler i Mussolini.

Sinopsi

Un barber jueu que va combatre amb l'exèrcit de Tomania - Alemanya- a la primera guerra mundial torna a casa seva 15 anys després de la fi del conflicte. Amnèsic a causa d'un accident d'avió, no recorda pràcticament res de la seva vida passada i no coneix la situació política actual del país: Adenoid Hynkel- Hitler_, un dictador feixista i racista, ha arribat al poder i ha iniciat la persecució del poble jueu, a qui considera responsable de la situació de crisi que viu el país. Paral·lelament, Hynkel i els seus col·laboradors han començat a preparar una ofensiva militar destinada

a la conquesta de tot el món, començant per Àustria.



Charles Chaplin, a *El Gran Dictador*

Objectius pedagògics del film:

- Conèixer les principals idees polítiques, econòmiques i socials del govern nazi d'Adolf Hitler, convertit per Chaplin en Adenoid Hynkel, dictador de Tomania. Analitzar i valorar el seu paper en l'esclat i el desenvolupament de la Segona Guerra Mundial.
- Valorar els sentiments, les motivacions i els principis morals que mouen als protagonistes de la pel·lícula, dividits en dos grups clarament diferenciats i enfrontats: els habitants del *gueto* jueu i el dictador Hynkel i els seus col·laboradors.
- Considerar el missatge d'esperança i de confiança en la pau, la justícia i la llibertat dels homes que proposa la pel·lícula, tenint en compte que va ser escrita i preparada uns mesos abans de l'inici de la segona guerra mundial.
- Entendre i valorar els recursos narratius i expressius utilitzats per Charles Chaplin per mostrar l'horror dels conflictes armats i l'absurditat dels governs feixistes i totalitaris.
- Aproximació a les figura de l'actor i director Charles Chaplin.