

CHARLES CHAPLIN

En Charles Spencer Chaplin (Londres, 1889 - Corsier-Sur-Vevey, 1977), conegut com a *Charles Chaplin*, *Charlie Chaplin* o encara més com a *Charlot*, va ser actor, compositor, productor i director. Està considerat com un dels grans creadors de la història del cinema.

Va néixer a Londres, en una família d'artistes de teatre de varietats i ja va començar a actuar quan encara era un nen, en musicals i pantomimes. El seu pare va morir aviat i la seva mare va haver de ser internada en una clínica mental. L'any 1912 decideix anar-se'n a viure als Estats Units. L'any 1913 apareix per primera vegada en una pel·lícula.

El 2 de febrer del 1914 es va vestir amb uns pantalons i una jaqueta, unes botes i un barret de bolet que ni eren seus ni eren de la seva talla. Com a bastó va utilitzar una vareta flexible de bambú i es va col·locar un petit bigoti. Aleshores va néixer el seu personatge Charlot, que es faria i el faria mundialment famós.

L'any 1918 va aconseguir tenir els seus propis estudis a Hollywood.

Les seves pel·lícules més importants com a actor, director i productor van ser les mudes:

- *The Kid* (1921)
- *The Pilgrim* (1922)
- *La quimera de l'or* (1925)
- *The Circus* (1928)
- *City Lights* (1931)
- *Temps moderns* (1936)



TÍTOL ORIGINAL *Modern Times*

ANY: 1935

DURACIÓ: 89 min.

PAÍS: Estats Units

DIRECTOR: Charles Chaplin

GUIÓ: Charles Chaplin

MÚSICA: Charles Chaplin

FOTOGRAFIA: Rollie Totheroh & Ira Morgan (B&W)

REPARTIMENT: Charles Chaplin, Paulette Goddard, Henry Bergman, Chester Conklin, Stanley Stanford, Hank Mann, Louis Natheaux, Allan Garcia

PRODUCTORA: United Artists

SINOPSI: Un obrer de la indústria de l'acer acaba perdent el cap, extenuat pel frenètic ritme de la cadena de muntatge del seu treball. Després de passar un temps a l'hospital recuperant-se, al sortir es engarjolat per participar en una manifestació, en la que es trobava per casualitat. En la presó, també sense pretendre-ho, ajuda a controlar un motí per la qual cosa guanya la seva llibertat. Una vegada fora de la presó reprèn la lluita per la supervivència, lluita que compartirà amb una jove òrfena que coneix en el carrer.



Opinió sobre la pel·lícula:

Aquests dies hem vist la pel·lícula "Temps Moderns" a classe de socials.

La nostra opinió sobre la pel·lícula és que ha estat adequada amb el que estem estudiant a socials, ja que reflecteix la vida d'aquella època, la industrialització, el treball en cadena, el tema de l'atur que es veu molt clardurant la crisi dels anys 30.

És una pel·lícula muda, i encara que nosaltres no hi estem acostumats, ens ha agradat molt.