

Sortida al Teatre Nacional de Catalunya

Els alumnes de 4t d'ESO de l'IES van anar d'excursió al Teatre Nacional de Catalunya. Allà hi van poder veure les instal·lacions i les sales de diferents formats, els camerinos i el magatzem.

L'edifici del TNC és propietat de la Conselleria de Cultura de la Generalitat de Catalunya, es va començar a construir el 8 de novembre del 1991 sobre uns terrenys cedits per l'Ajuntament de Barcelona. La seva activitat es va iniciar el 12 de novembre del 1996 a l'edifici dels tallers.



L'edifici del Teatre Nacional de Catalunya és d'influència clàssica, projectat pel taller d'arquitectura de Ricard Bofill, té una superfície construïda de 20.000 m², coberta per un sostre metàl·lic a dues aigües que es recolza sobre 26 columnes de 12 metres d'alçada. L'exterior és de vidre i permet veure des del carrer els espais interiors. El vestíbul -sota el qual es troba la sala petita-, la sala gran i la caixa escènica són els tres espais principals, que formen un sol cos.



El vestíbul principal

L'espai ha estat concebut com una gran plaça pública coberta, tancada amb vidre, climatitzada i amb vegetació interior. És un lloc de trobada i descans que aplega tots els serveis: taquilles, guarda-roba, llibreria, cafeteria, centre d'informació, etc. El restaurant, que ocupa un espai d'uns 1.000 m², està situat just a sobre de la platea de la sala gran.

La sala gran

La sala gran del teatre va ser inaugurada oficialment l'11 de setembre del 1997 amb l'obra *L'auca del senyor Esteve*, de Santiago Rusiñol, amb posada en escena d'Adolfo Marsillach. La decoració interior està feta defusta, per millorar l'acústica i per aconseguir un espai acollidor per a l'espectador. L'aforament és de 894 localitats,

disposades seguint el model d'un amfiteatre clàssic que garanteix la màxima visibilitat des de tots els seients. Les butaques també han estat dissenyades per Ricard Bofill.

La sala petita

Aquesta sala alternativa i polivalent ha estat projectada per Ibañez/Bantjes, Consultors



Escènics. Té entrada independent pel carrer Padilla i compta amb serveis propis i independents dels de la sala gran. La desciiuen com un espai físic flexible i adaptable als gustos dels

directors, la fan servir per obres més contemporànies i per una relació més propera amb el públic. Això és possible gràcies a les galeries mòbils, les butaques plegables i les grades telescòpiques que permeten diverses disposicions dels seients del públic segons l'espai escènic. El terra està fet per trampes desmuntables. Aquestes condicions a vegades no fan possible l'aforament complet de la sala que, normalment, és d'unes 500 places. Els alumnes no la van poder visitar perquè hi estaven fent una representació.

Els tallers

Ocupen un edifici annex de 5.600 m². El formen tres naus: la nau central (800 m²) que fa funcions de plató de premuntatge de decorats, i dues naus més estretes i simètriques que són els tallers de fusta, ferro i pintura. El plató del taller es pot utilitzar com a sala alternativa. Aquesta instal·lació es pot fer servir per a sessions de fotografia i assajos de la companyia amb el decorat real. L'edifici dels tallers es completa amb un mòdul central de planta baixa i dos pisos de dependències



per a petits tallers de confecció de materials escènics i magatzems. A part de les sales principals van veure també els camerinos, la bugadaria i el magatzem.

L'alumnat es va mostrar entusiasmats per la visita que va agradar molt. *"Veure un teatre per dintre ha estat una experiència fascinant"*, ens van dir.

