

Exposició d'obres de Gargallo.

Exposició a la Pedrera.

Del 31 d'octubre al 28 de gener

L'eix principal d'aquesta exposició consistirà a mostrar les obres avantguardistes de Gargallo, dels anys vint i trenta, que contrasten amb les obres de sensibilitat classicista del noucentisme.

L'objectiu serà destacar la convivència de les dues tendències fonamentals a l'univers de l'escultor: la classicista i l'avantguardista.

En definitiva, l'exposició mostrarà les aportacions decisives de Gargallo per a la comprensió de l'art del segle XX.



. La Gran Ballarina

Pablo Gargallo.

El gran escultor Pablo Gargallo va néixer a Maella (Saragossa) el 1881 i va morir a Reus (Tarragona) el 1934. Es va traslladar a Barcelona amb la seva família el 1888; va començar la seva vida laboral en un taller de terrisseria i va ser aprenent al taller de l'escultor modernista Eusebi Arnau i Mascort entre 1895 i 1903. Al mateix temps cursava els seus primers estudis a l'Escola de Belles Arts de La Llotja de Barcelona, on comença a realitzar dibuixos i esbossos sobre la figura humana. Va ser assidu assistent a les tertúlies d'Els Quatre Gats, la qual cosa li va permetre de relacionar-se amb diferents artistes rellevants de l'època.

El 1903, una beca li permet anar a París per tal d'ampliar els seus estudis; l'estada va ser breu. Torna a Barcelona i exposa individualment, per primera vegada, a la Sala Parés el 1905. Així mateix, treballa com a ajudant de diversos escultors i col·labora amb l'arquitecte Domènech i Montaner en la decoració escultòrica modernista de diversos dels seus projectes. Entre 1905 i 1911 travessa un període de recerca i consolidació durant el qual supera tendències del moment i comença a utilitzar un llenguatge personal amb una clara intenció de simplificar, sintetitzar formes i essencialitzar els volums; en definitiva, una manera de representar més moderna. A partir d'aquest període Gargallo se sent disposat a utilitzar diferents materials en la seva escultura.

Valoració dels alumnes.

Uns alumnes de segon de Batxillerat Humanístic han anat a veure aquesta exposició a la Pedrera i ens han donat la seva opinió:



Greta Garbo amb floc, 1930

Els alumnes enquestats van ser: l'Anna Ortiz, la Carolina Salvador, l'Estefania Alba i en Ricardo Di Natale.

Els va semblar interessant l'exposició i han destacat algunes obres com *el Profeta* o *la Gran Ballarina*.

A grans trets van anar perquè era un treball obligatori que puntuava. Tot i així recomanen als altres companys del IES anar a veure l'exposició.

Van fer una valoració sobre l'exposició de l'1 al 10 i la mitjana va resultar un 6,5.



Pablo Gargallo