

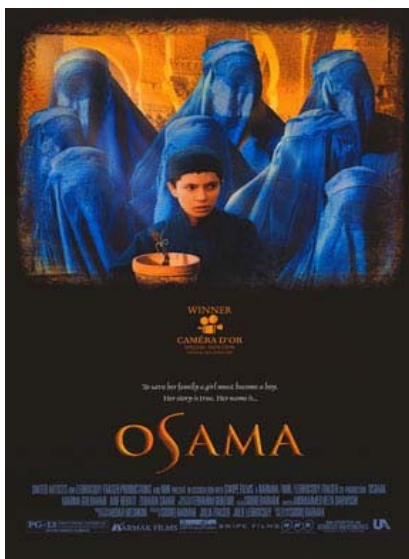
### Comentari de la pel·lícula:

#### Osama (2003)

Direcció: Siddiq Barmak

Actors: Marina Golbahari, Khwaja Nader, Arif Herati

Aquesta pel·lícula m'ha agradat força, ja que t'explica molt bé, la forma de viure que tenen les persones i famílies que apareixen, les condicions, l'extrema pobresa que hi ha, les religions que practiquen. Sobre aquest aspecte, sobta el fet que les dones han d'anar tapades de cap a peus, no poden anar soles, no poden deixar que cap altre home les miri que no sigui el seu marit i han d'obeir les ordres i tampoc la majoria d'elles no poden treballar. En canvi, els homes no han d'anar tapats, poden anar sols a qualsevol lloc i són els que treballen mentre les dones es queden a casa cuidant dels nens. Ells van a treballar i porten els diners per mantenir la família. Les protagonistes de la pel·lícula, l'àvia, la mare i la filla no tenen diners per poder sobreviure, tampoc tenen un home que les pugui mantenir i és per això que no tenen altre remei que fer passar per noi la nena de la casa. Cal però que no la descobreixin, podrien arribar a matar-la. Un dia s'emporten a tots els nens que treballen, a un lloc on els ensenyen a fer diferents tipus de treballs i els tenen allà durant bastant temps...



### Presentació de la pel·lícula

#### Gisaku (2006)

Director: Baltasar Pedrosa

Guió: Angel E. Pariente

Ja a la venta en DVD

Durada: 78 minuts



En algun lloc d' Espanya, un samurai espera pacientment per completar una missió fa temps confiada: protegir la Clau de Izanagi del mal. La clau, composta de trossos poderosos, tanca la porta que condueix a l'entrada del

llindar del món.

Gisaku narra la història d'una lluita entre el bé i el mal, en que un grup de personatges molt diferents hauran de col·laborar per detenir a Gorkan, el Senyor de l'obscuritat, i aturar-lo del seu propòsit d'aconseguir de conquerir el món amb el seu exèrcit demoníac. Durant la seva missió Yohei, Riki, Gisaku, Linceto i Moira es veuran obligats a superar les seves diferències i tot tipus de dificultats, com preàmbul de la batalla definitiva.

Gisaku, és una pel·lícula que s'ha ceat a Espanya, i suposa un gran avenç per l'animació espanyola, que agafant com a model el dibuix japonès, ha creat un estil propi l'Anime Europe. La història transcorre en famoses ciutats espanyoles com Bilbao, Sevilla, Barcelona, Madrid, Toledo, València i Santiago de Compostel.la, en paratges coneguts com els Pics d'Europa, el Camí de Santiago, el Naranjo de Bulnes i paisatges d' Extremadura i de Navarra.

És una pel·lícula molt interessant i emocionant.