

Entrevista

Entrevista a Santiago Rusiñol.



Ara parlarem amb Santiago Rusiñol i Prats, cèlebre escriptor, pintor i poeta català nascut el 25 de febrer de 1861.

- Bon dia Sr Rusiñol, li podríem fer unes preguntes?

Es clar que sí, endavant!

- Vostè no va ser escriptor ni pintor des de petit. Podria parlar-nos del seu anterior ofici i de per què el va deixar?

Abans de ser novel·lista o artista em dedicava al negoci familiar, una manufactura tèxtil en la qual treballava la meva família. Em vaig quedar orfe de molt petit i vaig ser instruït durament pel meu avi cap al negoci familiar. Però als disset anys, vaig descobrir la meva vocació per l'art a classes de pintura, d'amagat del meu avi.

- Com va ser la seva primera obra d'art?

"*A mi querido abuelo*", que vaig dedicar al meu avi amb el qual estava molt unit.

- Pot citar-nos algun altre dels seus treballs pictòrics?

Uns dels meus paisatges preferits són *El port de Barcelona i Montserrat*, mentre que entre els retrats podria destacar *La nena del clavell i Canudes malalt*.

- Comencem a parlar de la seva obra literària: Quins van ser els seus primers textos literaris?

Els meus primers textos literaris van ser inspirats en els paisatges d'un viatge en carro per Catalunya amb el meu amic Ramon Casas.

- Sabem que aquests no són els seus únics amics, ens en pot fer una pinzellada?

Vaig estar a Sitges, a Andalusia i abans a París, on hi vaig anar per pintar, i és allà on vaig fer els primers escrits. Descripcions de la natura i el gènere epistolar, en especial les cartes que enviava a la meva futura esposa Lluïsa Denis.

- Vostè es considerat un dels pares del modernisme, com va aconseguir propagar aquest moviment artístic i literari?

Entre el 1892 i 1899 vaig organitzar les cinc Festes Modernistes de Sitges que van servir per propagar aquest moviment. A Sitges hi vaig adquirir una casa a la que li vaig posar el nom de "Cau Ferrat".



Museu del Cau Ferrat a Sitges

- Hem llegit la seva biografia, i ens ha cridat l'atenció el fet que vostè es dediqués principalment al teatre. Per què ho va fer?

Ho vaig fer perquè em vaig adonar que el teatre català estava en crisi.

- Expliqui'ns algun text teatral que per vostè hagi estat especial.

Particularment "*Cigales i formigues*", perquè per a mi té un encant, ja que les cigales són les artistes i les avorrides formigues són la societat mancada d'ideals.

- Alguna de les seves novel·les es va fer obra de teatre, no?

Sí. Vaig escriure *L'auca del Senyor Esteve*. És una novel·la que parla del modernisme, tracta sobre una família que porta molts anys en una merceria, i quan li toca al fill cuidar del negoci, decideix ser escultor. Després, a partir d'això, es va fer l'obra de teatre.

- Ha escrit algun llibre de poemes, a part de les seves novel·les i de les obres teatrals?

Sí, m'agrada molt això d'escriure poemes, és una bona manera d'expressar els sentiments. Vaig escriure *Anant pel món, Oracions i Fulls de la vida*.

Moltes gràcies Sr Rusiñol per la seva col·laboració i que tingui un bon dia.

Fins una altra.