

Mostra dels premiats de Sant Jordi 2019.

***La Història que va canviar la meva vida*, de Roger Porqueres, 3r. D**

“Em quedo sense paraules, en xoc durant uns instants, no sé si segons o minuts. No me'n sé avenir. He de reconèixer que se'm van escapar algunes llàgrimes ja que sóc un noi sensible.”

(...)Em quedo sense paraules, en xoc durant uns instants, no sé si segons o minuts. No me'n sé avenir. He de reconèixer que se'm van escapar algunes llàgrimes ja que sóc un noi sensible. No podria dir si era de tristesa o de pànic.

***Infern gelat*, d'Aina Llobera, Aícia Muñoz, Andrea Pérez i Alexia Sánchez de 4t. D**

“Camino per aquest núvol blanc fins arribar a aquest gran llac sense fi. Rellisco i caic a dins. Sento l'impacte. Sóc paper i l'aigua foc, em plega i m'arruga a voluntat. I em deixo fer, surto i sento que volo. La meva respiració és pura i entretallada, gràcies o malgrat, a aquest infern gelat que crema.”

***No vull res més*, d'Andrea Torrecillas** ***Les flors que es tanquen*, Naiara Fernández, 3r. A de 1r. D**

“ I dit això, t'aconsello “ Les flors es tanquen
Que et cuidis amb recel, la lluna se'n va
Que siguis el teu propi mirall el sol surt però mai
I que no caiguis al vol “ serà tan bell com tu

***Cadenas en la mente*, d'Iris Yan Vidal, 3r.E**

“El cielo azul, el sol resplandeciente, el cantar de los pájaros, contrastaba totalmente con lo que vivía dentro de aquella jaula.

Era oscura, húmeda, escalofriante, no había una sola llama a la que pudiera acercarse.”

***Las reglas (no escritas) del juego*, A. Torrecillas**

“Releo las normas de juego,
No las entiendo
Y me pierdo
Sin más remedio en el huracán.”

***A cada una*, d'Alba Ruiz, 4t. D**

“La poesía tiene tu letra. No estoy diciéndote que la entienda-nunca me enseñaron a deshacerme del miedo-, pero cuando te viertes sobre el papel, no se me ocurre nada más que merezca que unos ojos se nublen.”

***Su victoria genuina*, de Yanira Ramos, 2n Batx.**

“El deseo de cantar el paso de cada recoveco de su cuerpo cada vez es mayor; tal vez lo idóneo sea no hacer caso a lo ilícito, batallamos pues contra el raciocinio. Emprendamos la marcha hasta alcanzar el verdadero objetivo, la lujuria. Trasnochemos, de forma que el sudor y nuestros cuerpos rendidos tras una noche de pasión, sean el único parecido a la derrota.”

***Little children*, d'Iris Yan Vidal, 3r.E**

Don't make me laugh
They are not more than a noisy loud.
Don't worry, I can fight,
I will raise my fist, cause I can fly.

***L'homme au coeur de chêne* Oriol Muñoz 2n Batx**

Après notre tour, on s'est arrêté dans un majestueux parc pas loin de la mairie. C'était un lieu angélique digne d'un conte fantastique. Le parc était délimité par des rosiers qui grimpaient le long de la clôture, le gazon était d'une couleur verte brillante, et autour d'une petite rivière transparente en formes labyrinthe, les cerisiers rosés les plus beaux que je n'aurais pu imaginer. Juste au centre du parc, il y avait un chêne colossal avec une plaque de marbre au-dessus avec une phrase écrite: «Ici repose un homme avec un cœur de chêne».

***La voix de la mort*, de Laia Úbeda, 2n. Batx.**

De jours plus tard, on sut que ce monstre se correspondait avec La Voix de la Mort, et je décidai de l'amener ici, avec moi. J'ordonnai construire cela pour elle, le verre dont il est construit empêche le son de passer à travers. Ainsi elle ne peut pas utiliser ses pouvoirs contre moi. Encore inconsciente, je lui coupai les extrémités pour qu'elle ait besoin de moi pour subsister et aussi pour qu'elle n'ait pas les moyens pour se révolter.