

Sortida al MNAC, al Pavelló Mies van Der Rohe, i zona de Montjuïc

El passat dia 7 de març, l'alumnat d'Història de l'Art ha fet la sortida al MNAC i al Pavelló Alemany, amb l'objectiu de veure i analitzar en directe les obres de Selectivitat i observar de prop algunes de les mostres més rellevants de l'art català del Romànic, Gòtic, segles XIX i XX.

En primer lloc vam fer la visita guiada en el MNAC, i, entre les obres més rellevants que vam observar i analitzar destaquem: *El conjunt iconogràfic de Sant Climent de Tahüll*, obra mestra de la pintura mural romànica, *El frontal d'Avià*, pintura sobre taula de gran qualitat.



L'alumnat observant el Frontal d'Avià

D'altres obres destacades podem citar: *La Mare de Déu de Sanahüja*, escultura gòtica de gran bellesa.



De la pintura gòtica destacar *La Mare de Déu dels Consellers*, i els diferents retaules de les riques col·leccions del MNAC.

De les sales del Gòtic vam passar a les del segle XIX on vam poder contemplar varies obres de Selectivitat, concretament del pintor Marià Fortuny *La vicaria*, obra de petit format però molt interessat, especialment pel virtuosisme cromàtic,

i també d'altres obres d'aquest artista com l'enorme pintura mural de *La batalla de Tetuan*.

De l'escultor Miquel Blai vam estudiar i gaudir de la seva obra *Els primers freds*, de gran sensibilitat i bellesa.



Foto de grup davant l'obra *Els primers freds*

Vam continuar la visita veient algunes obres del segle XX, concretament de Leandre Cristòfol Nit de Lluna, obra surrealista i simbòlica. De Pablo Gargallo excel·lent escultor contemporani vam contemplar *Gran ballarina*, i vam apreciar algunes de les seves aportacions com el vuit a l'escultura.



Davant l'obra de Pablo Gargallo

Finalment vam visitar el *Pavelló alemany* de l'arquitecte Mies Van Der Rohe, edifici representatiu de l'arquitectura racionalista, que va marcar estil.

