

A.K.A i Cabaret grans guanyadores dels premis butaca de 2018

A.K.A. i *Cabaret* han estat les grans guanyadores de la XXIV edició dels Premis Butaca celebrada el 22 de novembre a Barcelona, uns guardons que escullen exclusivament els espectadors a través d'una votació *online*. En concret, A.K.A. ha estat l'espectacle que ha guanyat en més categories, un total de 4: petit format, adreça (Montse Rodríguez), actor (Albert Salazar) i text (Daniel J. Meyer).



Què són els premis butaca?

Els Premis Butaca de teatre i cinema de Catalunya són uns premis teatrals i cinematogràfics catalans, creats l'any 1995 per Glòria Cid i Toni Martín, conductors d'un programa de la ràdio de Premià de Mar, en reconeixement de les obres de teatre i pel·lícules estrenades a Catalunya. Els finalistes són designats per un jurat d'especialistes i

els guardonats són votats directament pel públic, donant veu a l'espectador i legitimant la seva opinió. A més de ser els primers premis de teatre de votació popular de Catalunya, aquest fet els lliura de qualsevol manipulació i els desvincula d'empreses i organitzacions professionalment relacionades amb el món de l'espectacle.

AKA De què tracta l'obra ?

Carles. 15 anys. Bé ... Acaba amb 16 anys. Parla català i castellà. O tot alhora, barrejat, com pot, com vol. Adoptat quan tenia 3-4 anys. No recorda. Família de classe mitjana. Utilitza el tinder. I ... coneix la Clàudia, se n'enamora. Classe mitjana-alta. Catalana. Burguesia catalana. Tot va bé. Primera nit que tindran sexe ... bé ... faran l'amor. Hi ha molt d'amor. Tot es va a prendre pel sac. Apareix la primera. Coits interruptus. Clàudia no li respon més les trucades. Apareix la policia a casa. Judici. Per què? És *moro*. O almenys ho sembla. Bé ... "en realitat", perquè Clàudia era menor. Però en realitat perquè és moro, no és d'aquí. Qui ets? Qui la gent creu que ets? O ets el que sents? O una barreja? Importa qui ets? Qui vas anar? O el que semblés ser? L'obra tracta de Carles, l'amor, de qui és, de la seva identitat, de la seva història. Però nosaltres no serem espectadors, serem els seus oients, còmplices i jutges ... en definitiva, serem la societat que diu qui és, quina és la seva identitat i qui incideix en la seva història.

