

Taller de Teatre a l'Institut: *Criatures*

Enguany, el dia 22 de maig, el Taller de Teatre de l'Institut, com ja sabeu, vam representar l'obra *Criatures*, a l'Aliança. L'obra consta de 15 escenes i tracta de la visió particular que ofereixen diferents autors de la infància i, per extensió, de l'edat adulta.

A l'Aliança vam realitzar dues sessions, el primer passí va ser a les 12:30 pels alumnes de l'Institut, on hi van venir els nostres companys, i la segona sessió es va fer al vespre, a les 20 h, per a familiars i amics. L'obra va durar uns 45 minuts aproximadament.



Grup del Taller de Teatre de l'Institut Lliçà

L'obra és una mica estranya, poc convencional, perquè no és una peça sencera amb una trama lineal sinó que són petits esquetxos que tenen un lligam comú entre ells: el tractament de la relació entre els adults tractava de la vida familiar en relació amb els fills, per exemple, una escena representava el fet que els grans volien tornar a ser petits, i en una altra, a l'inrevés... que els petits volien fer-ser grans...

Als assajos, no ens ho preniem molt seriosament, però, al final, el dia de l'obra ho vam fer molt bé, tot i que a molts dels alumnes actors els va agradar més el segon passí, perquè ja ens trobàvem més còmodes. Molts actors d'aquesta obra ja havien participat als tallers de l'any passat fent l'obra *Somni d'una nit d'estiu*, de W. Shakespeare, i alguns que ara són a Batxillerat ja havien participat anys passats.

Aquest any al grup de teatre hi ha hagut representació de tots els nivells educatius de

l'Institut llevat de 2n de Batxillerat, des de primer d'ESO fins a 1r de Batxillerat.

Durant el primer trimestre vam fer jocs per millorar l'actuació, la resistència, el silenci, treball en equip, i, sobretot, la mirada entre companys, quan ets a escena amb els teus companys i et quedes en blanc, els teus companys t'han de salvar de manera possible, per això vam practicar la mirada perquè quan passés això els actors segueixin tan tranquils com si no passés res, per exemple, aquest any ens ha passat dos cops, les dues al primer passí però es va continuar com si no passés res.

Els actors ens ho vam passar genial a cada assaig, cada divendres, després de les classes, ens quedàvem a l'Institut per assajar a la cantina. Vam començar a treballar el guió de l'obra, pròpiament dit, al segon trimestre, però això no vol dir que només vam fer el guió durant l'any, en algunes sessions vam fer jocs per ajudar-nos en la interpretació, com he explicat abans. La professora d'aquest curs va ser la Marta Hernández, però sovint també venia una companya seva quan ella no hi era.

Estem molt contents del resultat obtingut creiem que hem tingut molta sort perquè l'obra que vam fer ens va quedar molt bé. El dia abans de la representació, el dijous 21, i el divendres 22 van ser tot el dia a l'Aliança per assajar, fins que vam fer el primer passí. Estàvem molt nerviosos perquè ens venien a veure els nostres companys, però al segon, ja estàvem més tranquils perquè ja sabíem que sortiria bé o millor que el primer! I, a més, el públic eren els nostres amics i familiars.

Les crítiques van ser principalment bones, a gairebé tots els assistents els va agradar l'obra i als que no els va agradar, bàsicament va ser perquè estaven distrets i no la van entendre. Als professors, els va encantar, la van entendre tot i els va fer riure.

Els actors li van oferir uns altaveus a la professora de teatre, la Marta Hernández, per fer una broma, perquè un dia, durant un assaig, els altaveus es van trencar i entre tots en vam comprar uns, i a la segona sessió li van regalar una cartolina feta per tots amb una frase d'un famós escriptor, i, darrera vam signar tots els actors.

Ha estat una experiència molt maca i divertida el fet de participar al Grup de Teatre de l'Institut.