

## Reportatge

### MNAC i visita a Barcelona

Al febrer, com cada any, fem la sortida d'Història de l'Art amb l'objectiu de conèixer i admirar algunes de les obres d'art més emblemàtiques del patrimoni català. També ens permet, veure i valorar en directe, algunes de les obres obligatòries de l'examen de Selectivitat.

Aquest curs els alumnes d'Història de l'Art han hagut de fer pel seu compte, amb una guia lliurada per la professora d'Història de l'Art. Aquesta visita a la ciutat de Barcelona contempla les restes romanes, la part gòtica amb els edificis més destacats, l'Eixample amb algunes de les edificacions modernistes més emblemàtiques, el MNAC (Museu Nacional d'Art de Catalunya), el Pavelló Mies Van der Rohe, i, aprofitant la proximitat al MNAC, el Caixa Fòrum on hi ha l'exposició temporal sobre Mesopotàmia.

A continuació exposem la valoració de l'experiència per part de l'alumnat:

Pel que fa a Caixa Fòrum remarcuem la següent valoració de l'Ana, "d'aquesta exposició temporal puc dir que és molt interessant veure de tant a prop una civilització que ens queda tant llunyana. D'aquesta manera podem observar que va ser una civilització molt avançada pel seu temps, almenys a nivell artístic i cultural en general, ja que, entre d'altres aportacions, van inventar l'escriptura".

En Sergi opina: "penso que aquesta sortida és una bona manera de gaudir dels edificis més importants i rellevants de la ciutat, així com veure les obres més importants del MNAC. A més incentiva l'autonomia dels alumnes... En síntesi, opino que fent la sortida es pot fer una valoració global de la cultura i l'art de la ciutat, en particular, i de Catalunya en general"



El MNAC des de les fonts de Montjuïc

La Paula ens expressa: "Finalitzo aquest treball dient que va ser una gran experiència fer aquesta ruta per Barcelona. Per altra part l'obra que més m'ha agradat del MNAC és *Els primers freds*, per la seva sensibilitat i simbolisme, i també el gran realisme"



*Els primers freds, de Blay*

La Laura comenta: "El que més em va agradar estèticament va ser *El pavelló Mies Van der Rohe*... En conclusió, tot i que va ser un dia molt llarg, m'ha agradat la visita a Barcelona, penso que ha estat productiva i em va fer fixar en coses en les quals abans no hagués prestat molta atenció".

L'Helena comenta: "En general podria dir que la visita als museus va ser interessant, ja que, vam tenir l'oportunitat de veure les obres reals"

L'Àngela diu "La visita en general ha estat molt bé, i no només hem pogut gaudir de les obres d'art, sinó també de les fantàstiques vistes que en arribar al MNAC trobem, ja que des de dalt es podia veure de forma molt bonica tota Barcelona"

La Carolina exposa: "En resum de la meua visita puc dir que ha estat molt agradable, i he conegut belleses artístiques que fins ara no coneixia. Ha estat una experiència diferent juntament amb les companyes que vaig anar, la Lúdia i l'Andrea".

En Jacob opina "gràcies a la sortida es pot apreciar la importància que ha tingut Barcelona al llarg de la història, en la ciutat es poden apreciar les diferents etapes que ha viscut l'art (gòtic, barroc...)"

En definitiva, la Carme Villanueva, professora d'Història de l'Art, agraeix l'esforç que ha fet l'alumnat en fer aquesta sortida a partir del guiatge fet a classe (indicacions i dossier), i considera molt gratificants els resultats obtinguts.