

Notícies

25 anys de la mort d'Italo Calvino

Nascut a Santiago de las Vegas, un poble de Cuba a la província de l'Havana un dia d'octubre de l'any 1923, un gran escriptor italià del segle XX, Italo Calvino.

Ell, ens va fer veure **que la realitat també està feta de somnis, de desig i de fatantasia**. Va imaginar històries que posaven en dubte veritats suposades a través de la imaginació.

LA SEVA VIDA

Dos anys després d'haver nascut, la seva família (pares i germà) i ell van tornar a Itàlia, a San Remo. Acabada la Segona Guerra Mundial, Italo Calvino va decidir estudiar lletres. Als anys 50, va decantar-se cap a la literatura fantàstica i la faula. Va concebre diversos llibres perquè fossin portadors d'una narrativa seductora i accessible, però a la vegada que convidessin a moltes interpretacions. A través de la faula i els móns imaginaris, va apuntar-se a situar-se enmig de l'ètica i la ideologia o entre la il·lusió i la realitat pel que fa al desig d'alliberament.

Encara tenia coses que explicar, però als 67 anys va patir un ictus cerebral i el 19 de setembre de 1985 a Castiglione della Pescaia on passava les vacances, va morir. Estava treballant en una sèrie de conferències que havia d'impartir a la Universitat de Harvard (i que serien publicades pòstumament amb el títol de *Lezioni americane, o Lliçons americanes: Sis propostes per al pròxim mil·lenni*).

Des d'aleshores, va convertir-se en un clàssic de la literatura.

Traduccions al català

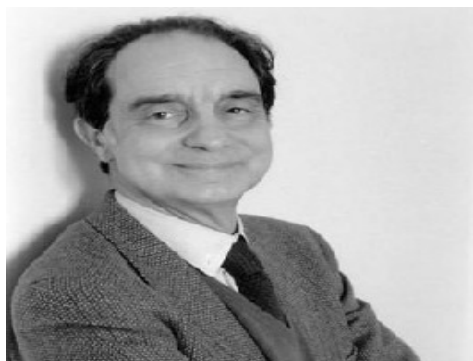
- 1965: *El baró rampant*,
- 1967: *El cavaller inexistent*,
- 1985: *El castell dels destins encreuats*,
- 1985: *Les ciutats invisibles*,
- 1985: *Marcovaldo, o Les estacions a la ciutat*,
- 1985: *Palomar*,
- 1986: *Les cosmicòmiques*,
- 1987: *Si una nit d'hivern un viatger*,
- 1994: *El vescomte migpartit*,
- 2000: *Els nostres avantpassats* (conté *El vescomte migpartit*, *El baró rampant* i *El cavaller inexistent*),
- 2000: *Lliçons americanes: Sis propostes per al pròxim mil·lenni*.
-

Italo Calvino és un clàssic de la literatura universal. Ell mateix va definir què és un llibre clàssic amb aquestes paraules:

<< Anomeni's clàssic a un llibre que es configura com un equivalent de l'univers, a semblança dels antics talismans. >>

“Relaxa't. Recull-te. Allunya de tu tot altre pensament. Deixa que el món que t'envolta s'esvaeixi en l'indistint. La porta, val més que la tanquis; sempre hi ha algú o altre que té la televisió engegada. Ja els ho pots dir de seguida: Parla més alt; si no, no et senten: Potser no t'han sentit, amb tant d'aldarull; digues-ho més fort encara, crida: O, si no vols, no ho diguis; esperem que et deixin tranquil”.

És l'inici del llibre *Si una nit d'hivern un viatger*: L'inici d'un llibre és sempre fascinant i convida al viatge pels móns imaginaris de la Literatura.



Italo Calvino