

### Gran Torino

La pel·lícula transcorre en el reduït espai de dues cases i alguns carrers d'un veïnat de Michigan vingut a menys. Són els límits espacials de la pel·lícula, tan estrets com la ment de Walt Kowalsky que viu amb la seva gossa Daisy a un veïnat dominat per immigrants d'origen hispà i asiàtic.

Walt (el protagonista) és un home gran, poc sociable, enfadat amb el món, que no entén els canvis que hi ha hagut en el seu barri ni en la societat, i que es passa el dia rondinant. No s'entén amb els fills, més preocupats per saber si es pot valdre per ell mateix que per consolar-lo, no li agraden els veïns, no suporta el jove mossèn que s'entesta a confessar-lo... i, tot i això, no estem parlant d'un drama. Hi ha moments hilarants i diàlegs amb gràcia i, tot plegat, somrius més que no et pensaves... però acabes plorant. Amb gust. I acabes apreciament aquest home que, fa uns minuts, era només un home gran, malcarat, racista i - aparentment- molt violent.



Ford Gran Torino sport 1972



Clint Eastwood's protagonista de la pel·lícula El Gran Torino

Això provoca el desenllaç que és totalment inesperat i que tanca a la perfecció aquesta "paràbola cristiana" (o catòlica) del gran Eastwood. Clint Eastwood segueix sense decebre'ns, amb grans o petites produccions, amb o sense actuació, cada pel·lícula seva és un lliurament sense concessions per al gran debat de la vida.

**'Gran Torino'.**

**Director:** Clint Eastwood

**Repartiment:** Clint Eastwood, Bee Vang, Ahney Her, Christopher Carley, Geraldine Hughes, Brian Howe, John Carroll Lynch, Scott Reeves, Nana Gbewonyot

**Any:** 2009

**Duració:** 116'

**País:** EUA