

Viatge a Roma

El passat dia 8 de febrer els alumnes de Segon de Batxillerat Humanístic varem iniciar un viatge de quatre dies a la ciutat de Roma, per tal de contemplar l'extensa quantitat d'obres d'art que hi ha a la capital del Laci.

El motiu, essencialment, va ser la preparació per a la selectivitat de les assignatures d'Història de l'Art i les llengües clàssiques: Llatí i Grec.

El primer dia vam veure l'església de *Sant Carlo Alle Quattro Fontane*, una obra del gran mestre barroc Borromini. És aquest un edifici construït en un lloc molt estret, fet que augmentava la dificultat en la seva realització. Tot i així, per les seves formes còncaves i convexes i pel detallisme i monumentalitat de la façana, la vam trobar simplement magnífica. Després d'això vam anar a la *Galleria Borghese*, una de les galeries d'art més importants, ubicada en uns jardins molt bonics. En ella es poden veure obres dels grans mestres del Renaixement, del Barroc, del Neoclassicisme... (Ticià, Caravaggio, Bernini, Canova, entre d'altres) També hi ha una gran col·lecció d'obres clàssiques. El dia va continuar amb la visita a la *Piazza Spagna*, on els més atrevits (i menys cansats) van pujar la gran escalinata que hi ha a la plaça a sobre de la qual es pot veure una bona panoràmica de la zona, i finalment vam arribar a l'espectacular *Fontana di Trevi*.



El dia següent va tocar la visita a la zona religiosa més important: El Vaticà. Tot i que s'esperava una gran cua, vam poder entrar amb relativa facilitat als *Museus Vaticans*. Aquests Museus són d'una mida senzillament immensa, i ens serveixen per observar la gran opulència de la religió cristiana, que té en el Vaticà el seu model exemplar d'Estat. Allà vàrem contemplar una grandíssima quantitat d'obres d'excelsa qualitat, però com que seria impossible anomenar-les totes, parlaré breument de les més il·lustres: *La Capella Sixtina* i tota l'obra de Miquel Àngel, les obres de Rafael, i obres gregues i romanes com pot ser *El Laocoont i els seus fills*, una obra magnífica que representa la mort de Laocoont a mans de les serps d'Atena durant la Guerra de Troia. Després de

la visita als Museus Vaticans, vam continuar a la tarda en el Vaticà, per veure la impressionant plaça de Sant Pere del Vaticà i la Basílica. Aquests edificis són els més típics quan parlem de la ciutat del Vaticà, però alhora són els més impressionants i monumentals pel que fa a la seva mida i a la seva qualitat artística (ja que hi varem participar una gran quantitat d'artistes de gran qualitat (Bramante, Miquel Àngel, Rafael, Maderno, Bernini...)).

El següent dia va ser dedicat a les obres clàssiques, de la Roma Antiga. El dia s'inicià amb la visita al *Panteó*, un temple romà de grans dimensions, que sembla de decoració austera exteriorment, però conté en el seu interior una decoració exquisida al terra i les parets, i una cúpula magnífica. Després, varem iniciar el camí cap el Fòrum Imperial, lloc on trobem la gran part de les restes de l'Antic Imperi Romà. Allà vam poder observar la magnífica *Columna Trajana*, que va ser feta per ordre de l'emperador Trajà, per tal d'explicar les seves conquestes a la Dàcia, i és la consolidació del relleu romà en tota la seva extensió. Poc després vam iniciar el camí cap el lloc que estaven tots desitjant: *El Colosseu*. Aquest amfiteatre és conegut per tothom ja que mostra la gran força que va tenir aquest imperi, i ens mostra com els jocs de gladiadors eren en aquella època els actuals camps de futbol. El colossisme de l'amfiteatre ens va sorprendre molt, tot i que les dolentes condicions en que es conserva ens va fer entristir una mica, ja que, llocs com aquest haurien d'estar molt millor conservats, per tal que el temps no els deteriori tant. La resta del dia la dedicàrem a la compra de "souvenirs" per a familiars i amics, ja que, el dia següent va ser molt curt.

Com deia, l'últim dia d'estada a Roma va ser molt fugaç, ja que, tot i aixecar-nos molt d'hora, vam haver d'estar a l'aeroport cap a migdia per tal tal d'agafar l'avió a les quatre de la tarda. Tot i això no varem desapropiar el matí, ja que vam observar l'església de *Santa Maria Maggiore*, tot i que ho vam fer amb una certa velocitat, ja que, ho havien de deixar tot enllestit per tal que el desplaçament cap a l'aeroport es realitzés sense problemes.

Així doncs, com a conclusió, els alumnes de Segon Batxillerat Humanístic volem agrair el haver-nos donat la possibilitat de fer aquest profitós viatge.

